

galerie nicolas silin

Wonderland (2 500 years celebration)

L'Iran d'aujourd'hui est un pays de paradoxes : unique mais insaisissable, de grande renommée mais méconnu, fou mais mortellement sérieux, ambigu en lui-même et dans ses relations avec le monde extérieur.

Wonderland (2 500 years celebration) rappelle l'hommage rendu en 1971 aux 2.500 ans de la monarchie iranienne et fait référence au rêve collectif d'une Perse éternelle et idéalisée.

Ce projet est en quelque sorte un collage, la superposition des diverses couches d'idées et d'images qui constituent ma vision, mon rêve, mes propres « 2.500 ans » d'histoire, l'analyse personnelle de mon identité par rapport à mon pays d'aujourd'hui et d'hier : un voyage fantastique à travers ma vie et ses paysages.

L'installation réunit « 2 500 » dessins dans leurs cadres « de style », prenant tous comme point de départ la silhouette de l'Iran – autant d'études pour ce monde imaginaire – autour d'une pyramide en forme de ziggourat, de quatre postes de télévision de tailles différentes. Les écrans diffusent une vidéo de 30 minutes sur quatre canaux : chaque vidéo étant elle-même un collage d'images trouvées ou tournées à dessein, et montées à Téhéran en décembre 2009 et janvier 2010.

Cet ensemble représente ainsi ma propre vision parfois magique, des faits et des fantasmes qui entourent et habitent la société iranienne d'aujourd'hui.

Mamali Shafahi