

galerie nicolas silin

Mamali Shafahi

Né en Iran en 1982. Vit et travaille à Paris et à Téhéran.

Après avoir étudié la photographie et la vidéo à Téhéran, Mamali Shafahi s'installe en France où il poursuit ses études aux Beaux-Arts de Limoges et de Paris-Cergy. Son travail rassemble de nombreux médiums tels que le dessin, la peinture, la photographie, la vidéo, l'installation et la performance dans des projets thématiques qu'il mène sur le long-terme. Son travail en France comprend les vidéos *In search for Jesus* (2006) et *Blonde descending a staircase*, une vidéoperformance filmée au Centre Pompidou (2008). Lors de la foire internationale Art-Athina en 2008, il participe à une exposition dédiée aux artistes iraniens, *Lion under the rainbow*. Plus récemment, il présente son travail aux expositions *Mamali and his doves in art?* en 2009 à Téhéran, et *Wonderland: 2500 years celebrations*, qui a été montrée au Smart Project Space d'Amsterdam en 2009 puis à la galerie nicolas silin en avril 2010, accompagnée d'une installation vidéo sur quatre écrans.

Expositions personnelles (sélection)

- 2013 *Daddy Sperm*, galerie nicolas silin, Paris
- 2012 *Occidental Icons*, galerie nicolas silin, Paris
- 2010 *Wonderland (2 500 years celebration)*, galerie nicolas silin, Paris
- 2009 *Mamali and his doves in art?!*, Installation, Aaran Gallery, Téhéran
- 2008 *Blonde descending a staircase*, Performance Vidéo, *Urban Jalousie* biennial, Istanbul et Berlin
Freedom, Performance avec Behrouz Rae, Art Athina Contemporary Art Fair, Athènes
- 2007 *Everybody needs a show*, série de performances, ENSA Paris-Cergy, Paris
Light boxes, Wochdom Gallery, Paris
- 2006 *In search of stolen Jesus*, installation vidéo, Limoges
- 2005 *My magic box*, exposition de caissons lumineux, Tarahan Azad Gallery, Téhéran

Expositions collectives (sélection)

- 2012 *Iranian Arts Now*, Cité Internationale des Arts, Paris
- 2011 *Carte Blanche, With his multiple reflections he feels secure*, Art Video Film Festival, Cannes
Good city for dreamers, galerie nicolas silin, Paris
- 2010 *I.U.[Heart]*, The Third Line, Dubaï (commissaire et exposant)
- 2009 *Collection Dubai*, SMART Project Space, Amsterdam
Ashura, Aaran gallery, Téhéran
- 2008 *Everybody needs a show*, installation photographique, *Lion under the Rainbow*, Athènes
SLICK ART FAIR, Focus Gallery, Paris
- 2007 *Radical Drawing II*, Tehran Gallery, Téhéran
Karaoke Poetry, performance avec Alexandros Georgiou, Space 417, Athènes
- 2004 *Eraser Head*, 9ème biennale de Téhéran

Articles et publications

- 2010 *Brownbook Magazine*, n° 92, "I.U. Heart", p. 87
Artasiapacific Magazine, n° 71, "I.U. Heart", p. 133
Time Out Magazine, "I.U. Heart", p. 23
- 2009 *Different Sames: New Perspectives in Contemporary Iranian Art*, par Hossein Amirsadeghi. Thames & Hudson.
- 2008 *Mother Magazine*, No.5, Spring, "Mamali needs a show", p. 120-121
Highlight Magazine, No.34, May, "Lion under the rainbow", p.88-91

Prix et distinctions

- 2011 Nomination : Magic of Persia Contemporary Art Prize
- 2009 Nomination : Magic of Persia Contemporary Art Prize
Thirty years on: The social and cultural impacts of the Iranian revolution, conférence, London
School of Oriental and African Studies, intervenant sur "Art and the representation of masculinity"
- 2008 Lauréat : UNESCO-Aschberg Bursaries for Artists 2009